BUCHTIPP BUCHTIPP

Der Advent als besinnliche Zeit gehört schon seit längerem der Vergangenheit an. Heutzutage ist es vor dem 24. Dezember in der Regel hektisch. Es gibt sogar ein eigenes Wort dafür: "Vorweihnachtsstress". Bei der Geschenkehatz, dem Verwalten der Verwandtschaftsbesuche und sogar beim Plätzchenbacken geht es meist weniger besinnlich als vielmehr rasant zu. Daher sollte man sich bewusst Ruhepole schaffen. Dann ist in der dunklen Jahreszeit bei einer Tasse Tee vielleicht auch wieder einmal Zeit für einen Blick in die Bibel. Bei den folgenden vier Bilderbibeln lohnt der sich besonders.

Vor allem als Familienbibel ist die "Reise durch das Alte Testament" gedacht. Die Bilderbibeln von Suzanne Lier, die unter anderem Pädagogik studierte, sind Lese- und Bilderbuch zugleich. Nach "Die Fünf Bücher des Mose" aus dem Jahr 2013 erschien heuer der zweite Band der auf drei Teile hin angelegten Reihe. Der Band mit dem Titel "Geschichten von Königen, Richtern und Propheten" beschäftigt sich mit den Büchern Josua, Richter, Samuel und Könige. Die Bibeltexte – ein Schwerpunkt liegt auf den Themen Frauen und Frieden – werden bei Lier von einmal mehr, einmal weniger bekannten Werken aus der Kunstgeschichte begleitet. Beispielsweise Rembrandt van Rijns "Simson gibt den Hochzeitsgästen ein Rätsel auf" (Richter 14, 10-14), Marc Chagalls "Hanna ruft Gott an" (1 Samuel 1,9-18) oder Nicolas Poussins "Das Urteil Salo-

Schmökern, schauen, staunen

Bilderbibeln: Zur Ruhe kommen in der Adventszeit

mos" (1 Könige 3,16-22) sollen den großen und kleinen Bibellesern Lust zum Selberdenken machen. Die Kinder (die Autorin empfiehlt ihr Werk für Mädchen und Buben ab acht Jahren) werden bei der Betrachtung von Gemälden, Skulpturen, Glasfenstern und Co. durch Bildkommentare unterstützt. Für die Erwachsenen gibt es Kommentare zu den Bibeltexten.

SEPARATE SEHHILFEN

Geschichten aus dem Alten und Neuen Testament erzählt "Die Bibel für Kinder und alle im Haus" von Rainer Oberthür, Grundschullehrer und Dozent für Religionspädagogik am Katechetischen Institut

des Bistums Aachen, und Rita Burrichter, Professorin für Praktische Theologie an der Universität Paderborn. Neben den braunen Bibeltexten erscheinen in blauer Schrift die Interpretationen von Oberthür. Er präsentiert die biblischen Erzählungen als spannende Entdeckungsreise für Kinder ab acht Jahren. In regelmäßigen Abständen lockern Kunstwerke die Texteinheiten auf; darunter "Der Turmbau zu Babel" von Pieter Brueghel dem Älteren (Genesis 11,1-9), "Gefangennahme Jesu" von Giotto di Bondone (Markus 14,43-50) oder "Pfingsten" von Emil Nolde (Apostelgeschichte 2,1-21). Sogenannte Sehhilfen von

Burrichter zu den Kunstwer-

ken finden sich am Ende des Buchs. Dort erfahren die jungen Leser zum Beispiel, dass die Bibelgeschichte vom Besuch der schwangeren Maria bei ihrer Verwandten Elisabet früher Mariä Heimsuchung genannt wurde; oder dass in der Kunst ein Kreuz im Heiligenschein Jesus Christus kennzeichnet.

EINFACHE BILDSPRACHE

Das Buch "Meine schönsten Bibelgeschichten" versammelt 24 biblische Geschichten – unterteilt in Geschichten aus alter Zeit und Geschichten von Jesus. Die Illustrationen des niederländischen Künstlers Kees de Kort bestechen durch ihre kindgerechte Bildsprache,

die mit ihren einfachen Formen viel Raum für die kindliche Phantasie lässt. Die Bildaussage ist jedoch immer klar. Als etwa die Menschen am Straßenrand den Blinden Bartimäus (Markus, 10,46-52), ermahnen, Jesus nicht zu stören, ruft er den Heiland nur umso lauter um Hilfe an - das Bild zeigt ihn mit weit geöffnetem Mund. Auch Bartimäus überraschten Blick, als er plötzlich sehen kann, hat de Kort meisterhaft reduziert eingefangen. Der Bibeltext von Hellmut Haug (1931-2009), ehemals Leiter des Lektorats der Deutschen Bibelgesellschaft, ist für Kinder ab sechs Jahren auf das Nötigste gerafft. Für die erwachsenen (Vor-)Leser gibt es am Ende

des Buchs Angaben zum herkömmlichen Bibeltext jeder Geschichte. Mit Hilfe des Originaltextes können eventuell aufkommende Kinderfragen besser beantwortet werden.

KREATIVITÄT GEFRAGT

Eine etwas andere Bilderbibel ist "Mach die Bibel zu deinem Buch". Das Besondere: Die Bilder gestaltet jeder Leser selbst und individuell. Das Kooperationsprojekt der Deutschen Bibelgesellschaft und der Evangelischen Verlagsanstalt bietet "kreative Impulse für die Seele" und ist im Stil von Mitmachbüchern gestaltet. Die Kreativbibel – empfohlen wird sie für Erwachsene, ist jedoch sicherlich auch schon für ältere Jugendliche geeignet – ist zum Ausprobieren, Entdecken und Experimentieren gedacht. Zu Beginn ist der Großteil der Buchseiten noch weiß. Erst nach und nach und mit Hilfe einer herkömmlichen Bibel zur Suche nach bestimmten Text-

stellen, - füllt sich die Kreativbibel mit Bildern; zum Beispiel mit Comicszenen, die der Leser zum Gleichnis vom verlorenen Sohn (Lukas 15,11-32) malt. Auch Farben, die er mit Gott verbindet, kann er verewigen. Kurze, selbst verfasste Text erscheinen ebenfalls auf den Buchseiten. Etwa wenn der Leser zu Psalm 108,2 ("Gott, mein Herz ist bereit, ich will singen und spielen. Wach auf, meine Seele!") aufschreibt, was er seiner Seele schon immer einmal mitteilen wollte. Am Ende entsteht so für ieden Leser ein ganz persönlicher Zugang zur

Egal für welche Bilderbibel man sich als (Vor-)Leser entscheidet: Alle bringen sie mit ihren Bildern – von klassisch über modern bis hin zum Selbermachen - etwas mehr Ruhe in den hektischen Advent. Man muss sich nur die Zeit nehmen sie zur Hand zu nehmen. Vorweihnachtsstress? Ade! Anna-Lena Herbert

Reise durch das Alte Testament



GESCHICHTEN VON KÖNIGEN, RICHTERN UND PROPHETEN

> Ein Lesebuch für die Familie mit Bildern der Kunst

Reise durch das Alte Testament – Geschichten von Königen, Richtern und Propheten. Ein Lesebuch für die Familie mit Bildern der Kunst, Suzanne Lier, Verlag Bibel & Kunst Rhöndorf 2017, 432 Seiten, Hardcover, 34.90 Euro: ISBN 978-3-9815308-2-7.



Die Bibel für Kinder und alle im Haus. Rainer Oberthür mit Rita Burrichter, Kösel-Verlag München 2004/2015, 336 Seiten, Hardcover, 24.95 Euro: ISBN 978-3-466-36668-2.



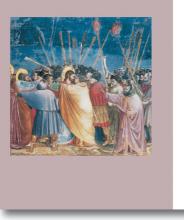
Meine schönsten Bibelgeschichten. Hellmut Haug mit Kees de Kort, Deutsche Bibelgesellschaft Stuttgart 1992/ 2016, 160 Seiten, Hardcover. 13 Euro: ISBN 978-3-438-04191-3.

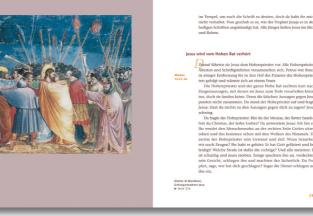


Mach die Bibel zu deinem Buch -Kreative Impulse für die Seele. Johannes Goldenstein mit Amelie Persson, Evangelische Verlagsanstalt Leipzig und Deutsche Bibelgesellschaft Stuttgart 2017, 176 Seiten, Softcover, 15 Euro; ISBN 978-3-96038-043-6.

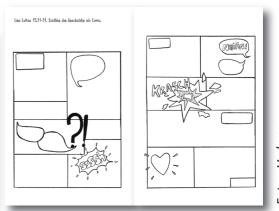












36